

# Zimmermann.

*Рояли и пианино*



DESIGNED BY C. BECHSTEIN



## Игра на пианино – увлекательное занятие

Поздравляем! Остановив свой выбор на инструменте Zimmermann, разработанном компанией «Бехштейн», вы обретаете настоящего друга, который откроет вам, вашим близким и детям чарующий мир музыки и станет неиссякаемым источником радости. Игра на пианино захватывает, открывает сердце и душу прекрасному. Она мотивирует, вдохновляет и настраивает на положительные эмоции. Она учит собранности, развивает творческое начало, усиливает наблюдательность и восприимчивость: этот великолепный «побочный эффект» не преминёт сказаться на школьной успеваемости или профессиональном успехе!

Занятие музыкой позволяет нам прикоснуться к истокам бытия. Мы создаём свой собственный мир, переживаем необыкновенный прилив энергии, ощущаем себя на седьмом небе. И хотя ваше новое пианино вряд ли будет стоять на лужайке, вы всё же сможете играючи почувствовать себя в райском саду.

Эти 88 клавиш позволяют чудесным образом преобразить жизнь в любом возрасте: ничто не может сравниться с импровизацией на фортепиано, откры-

тием новых гармоний и выражением своих чувств языком музыки! «Разговаривая» с пианино, мы постепенно начинаем понимать, как музыка может влиять на нас и окружающих: и вот уже гордость за достигнутое смешивается с наслаждением и радостью от общения с прекрасным.

Игра на пианино обостряет восприятие чудесного мира музыки и вместе с тем помогает расслабиться. Сливаясь воедино с инструментом, вы обретёте столь необходимую в жизни гармонию.

Игра на пианино – это не роскошь, а душевная потребность. Zimmermann предлагает вам самое лучшее при небольшом бюджете! Знак «Разработано компанией «Бехштейн» означает, что у инструмента хорошие «гены». Zimmermann – это начало прекрасной дружбы с фортепиано, самым любимым музыкальным инструментом.

Радость и восхищение не покинут вас, пока рядом инструмент, который – как добрый и надёжный друг – понимает и поддерживает вас, который с первых минут дарит радость общения с музыкой и позволяет превратить музицирование в незабываемые впечатления.







## **Инструмент Zimmermann от компании «Бехштейн»: правильный выбор!**

Особенно на первых порах хорошее качество инструмента может стать решающим фактором для поддержания интереса к занятиям музыкой. Доверьтесь опыту ведущего европейского производителя! Чем бы ни был для вас рояль или пианино марки Zimmermann от компании «К. Бехштейн» – первым инструментом для ваших детей, украшением для вашей квартиры или давней мечтой, которая наконец-то сбылась, – вы приобретаете надёжный и солидный инструмент с мощным звучанием, который несёт в себе «гены» немецкого инженерного и фортепианного искусства.

В каждом инструменте компании «Бехштейн» воплощён более чем 160-летний опыт в области разработки и изготовления пианино и роялей, – а это всегда гарантия высочайшего качества в любом ценовом сегменте.





Игра на пиано всегда была важной составляющей культурного воспитания. Поэтому акции фортепианной фабрики традиционно считаются не просто акциями, но и вкладом в культурное достояние.

Европа – колыбель великой фортепианной музыки. В начале 20 века рынок был наводнён огромным количеством производителей, однако лишь немногим из них удалось добиться мировой славы. Zimmermann приобрёл известность во всём мире.



## «Разработано компанией «Бехштейн»:

*Zimmermann – марка с богатыми традициями!  
Не просто известная, а всемирно известная марка.*

Марка Zimmermann была основана в 1884 году братьями Максом и Рихардом как «Лейпцигская фортепианная фабрика братьев Циммерманн» в маленьком городке Мелькау под Лейпцигом. Уже в 1895 году на предприятии работало 120 мастеров. А спустя всего два десятилетия, около 1904 года, фабрика Zimmermann стала вторым по величине фортепианным производством в Европе – не стоит забывать, что слу-

чилось это в славную эпоху расцвета фортепианостроения, когда на рынке существовали сотни, даже тысячи марок! Братья открыли филиалы в немецких городах Айленбург, Гота, Зайфхенерсдорф (сегодня здесь располагается производственная база компании «К. Бехштейн»).

Во время двух мировых войн – и в период между ними – сильно пострадал экс-

портный бизнес и резко сократились объёмы производства. В 1946 году компания Zimmermann была переименована в «Народное предприятие Саксонская фортепианная фабрика Зайфхенерсдорф» и возобновила свою работу. Выпуская до 8 000 инструментов в год и экспортируя продукцию в 35 стран мира, фабрика Zimmermann вновь вошла в число крупнейших европейских производителей фортепиано.







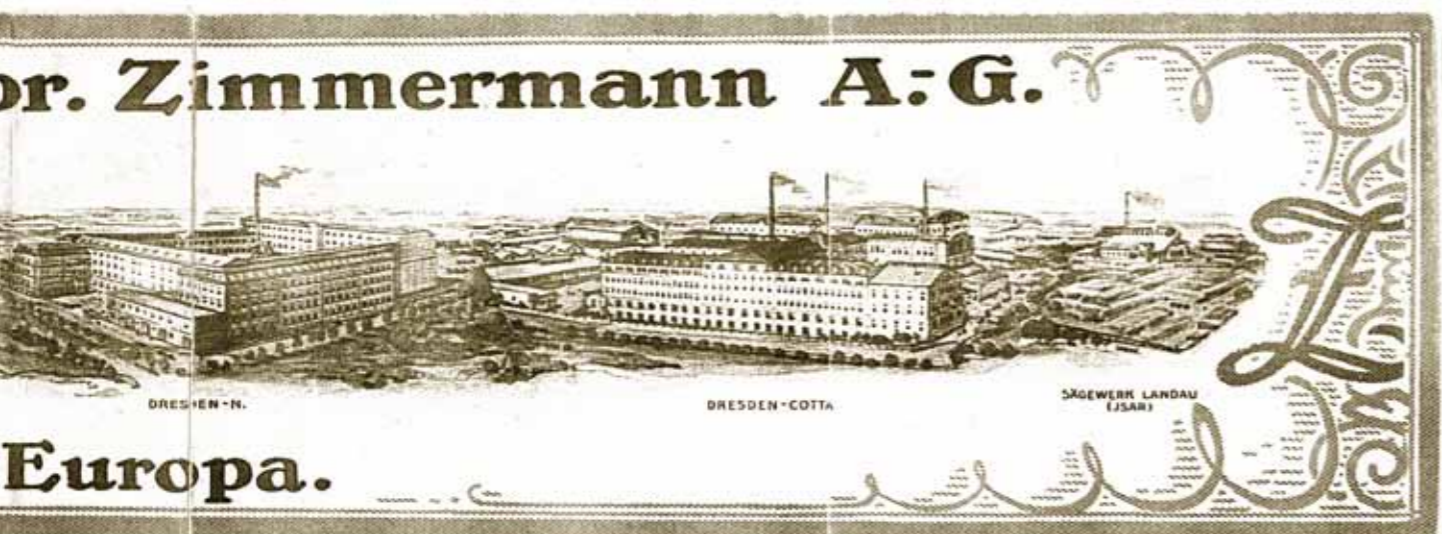
На рубеже XIX и XX веков в фортепианном производстве были заняты тысячи специалистов.

Фортепианостроение до сих пор остаётся ремеслом, достойным восхищения, профессией, которой можно гордиться.



8

Как и прежде, для работы с таким натуральным материалом, как дерево, необходима особая квалификация. Тот, кто ею обладает, получает огромное удовольствие от своего труда.



Europa.



9

В 1992 году марка Zimmermann вошла в состав компании «К. Бехштейн»; на производственной базе в саксонском Зайфхеннерсдорфе была создана одна из важнейших в Европе фортепианных фабрик. Zimmermann, тогда выпускавшийся со знаком «Сделано компанией «К. Бехштейн», Германия», стал одним из лидеров в верхнем сегменте среднего класса. Производство в Германии продолжалось до 2011 года.

В связи с изменившейся ситуацией на рынке назрела необходимость реструктуризации брендов, входящих в компанию «К. Бехштейн»; это проявилось и в выборе новой производственной базы. Сегодня инструменты Zimmermann – это первое знакомство с миром «Бехштейн», который также славен марками W. Hoffmann (made by C. Bechstein Europe), Bechstein (премиум-сегмент) и элитным C. Bechstein. Уникальный научно-исследовательский центр при компании «К. Бехштейн» разрабатывает все модели фирменных брендов, определяет материалы и технологию производства, а также до мельчайших деталей контролирует каждую рабочую операцию. Zimmermann, «разработанный» компанией «Бехштейн», несёт в себе «гены» великого производителя.





## Наша система менеджмента качества

Не каждый может себе позволить начать сразу с элитного инструмента – марки Bechstein или С. Bechstein. Для нашей компании, которая с 1853 года производит фортепиано для профессионалов, очень важно предоставить возможность иметь пианино и семьям с небольшим бюджетом. Ведь все когда-то начинали с малого!

Именно поэтому в спектре брендов мы предлагаем также пианино и рояли Zimmermann, которые были разработаны специалистами компании и вобрали в себя бесценный опыт и традиции «Бехштейна». Это инструменты по доступным ценам, но вместе с тем отвечающие высоким требованиям к качеству. Инструменты, которые намного превышают обычные стандарты в своём ценовом классе. Мы хотим сделать игру на фортепиано по-настоящему демократичным занятием!

Добро пожаловать в мир «Бехштейна»! Создаётся такое впечатление, что развитие компании за последние четверть века – тема номер один в фортепианной отрасли. Да, для нас важен каж-

дый, кто играет на фортепиано, а за счёт богатого спектра наших брендов «Бехштейн» в состоянии предложить самое лучшее, самое честное решение для любого бюджета.

Разумеется, между нашими марками и классами имеются чёткие различия. Возьмём пример из жизни: мы покупаем недорогой автомобиль известного производителя, потому что доверяем его знаниям и опыту, исходим из того, что все компоненты и их обработка будут на высоте, и осознаём, что выгодные цены возможны только при условии международного партнёрства. Производитель с таким славным именем, как «Бехштейн», также прилагает максимум усилий, чтобы удовлетворить своих клиентов, к какому бы сегменту рынка они ни относились.

Каждая предлагаемая модель была разработана коллективом немецких экспертов компании «К. Бехштейн».

Следуя фирменной философии, мы обязываем всех сотрудников наших партнёров по производству пройти

специальную подготовку. Наши эксперты на местах обеспечивают – в рамках чёткой системы контроля – выполнение требований к качеству, разработанных компанией «К. Бехштейн» специально для бренда Zimmermann. Каждая технологическая операция сопровождается скрупулёзной проверкой, что позволяет добиваться стабильно безупречных результатов. Только после успешно пройденного контроля инструменты Zimmermann получают наш фирменный знак качества и индивидуальный номер, подтверждающий происхождение, который можно найти на чугунной раме и у клавиатуры.

Система менеджмента качества компании «Бехштейн» гарантирует, что каждый инструмент марки Zimmermann соответствует европейским стандартам и устанавливает новые масштабы в сегменте инструментов для начинающих. Пианино и рояли Zimmermann, разработанные компанией «Бехштейн», – это лучшая и более надёжная альтернатива подержанным инструментам, это высокое качество, которое, однако, по карману каждому.





## Zimmermann в деталях

### Избранные показатели качества

Каждое пианино и каждый рояль марки Zimmermann соответствуют высоким стандартам, неукоснительное выполнение которых обеспечивается за счёт системы менеджмента качества компании «Бехштейн».

Никаких компромиссов в отношении звучания! Пианино и рояли Zimmermann отличаются полным, дифференцированным и способным на модуляции тоном, а также отличным игровым механизмом, который поистине уникален и устанавливает новые масштабы в этой ценовой категории.

Пианино и рояли Zimmermann – это качество на уровне европейского стандарта; отличный выбор для всех, кто ищет недорогую возможность начать играть на фортепиано.

Футор и рипки	– цельная древесина – особая точность обработки благодаря станкам с ЧПУ
Резонансная дека	– еловая древесина, склеена и обработана для обеспечения устойчивости к климатическим воздействиям
Вирбельбанк	– склеен из слоёв бука и клёна – общая толщина не менее 32 мм
Чугунная плита	– серый чугун – обработка на станках с ЧПУ
Стальные струны	– «Рёслау» (Германия)
Рама клавиатуры	– еловая и буковая древесина – повышенная стабильность
Механика	– безупречна в целом и в деталях – отрегулирована согласно европейским стандартам
Головки молоточков	– фильц европейского производства, массивная древесина
Система педалей	– отличная управляемость
Общее производство	– под единым климатическим контролем



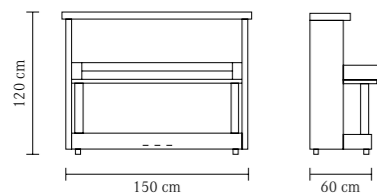




## Пианино HZ 120



Цвет/отделка	Чёрное полированное
Размеры	В 120 × Ш 150 × Г 60 см
Вес	255 кг

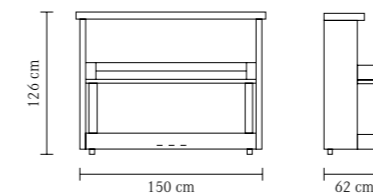


Пианино Zimmermann HZ 120 можно порекомендовать в качестве солидного инструмента с приятными игровыми качествами и великолепной динамикой звука. Среднего размера, оно легко вписывается в любое помещение. Классический дизайн корпуса подкупает безупречной скрупулёзной обработкой. Все эти показатели высокого качества, присущие пианино Zimmermann HZ 120, превращают его в идеальный инструмент для начинающих музыкантов: занятия на нём – настоящее удовольствие!

## Пианино HZ 126



Цвет/отделка	Чёрное полированное
Размеры	В 126 × Ш 150 × Г 62 см
Вес	275 кг



Пианино Zimmermann HZ 126 производит очень приятное впечатление благодаря своей до мелочей продуманной конструкции и гармоничным пропорциям; оно радует и покоряет отличными игровыми качествами, а также удивительно полным звуком.

Лаконичный дизайн не подвластен времени и поэтому всегда будет смотреться современно. Это пианино разработано специально для притязательных любителей музыки, которые ожидают от инструмента большего объёма звучания и более широких возможностей звукоизвлечения. Отлично подходит для занятий музыкой.

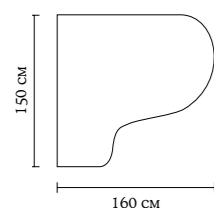


## Рояли HZ 160 / HZ 175 / HZ 185

Просто загляденье!

HZ 160

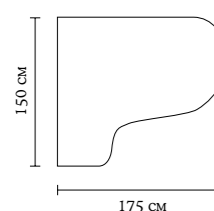
Цвет/отделка	Чёрный полированный
Размеры	160 × 150 см
Вес	320 кг



Рояль Zimmermann HZ 160 отличается звучанием, доведённым до полного совершенства, и обладает всеми необходимыми характеристиками: лёгкостью игры, гармоничным и сбалансированным тембром. Кроме того, за счёт своего компактного размера этот инструмент просто идеально подходит для небольших помещений и соответствует особым требованиям, связанным с дефицитом площади.

HZ 175

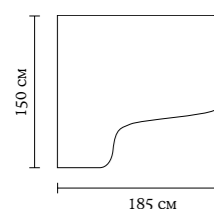
Цвет/отделка	Чёрный полированный
Размеры	175 × 150 см
Вес	340 кг



Своим объёмом звучания и гармоничным балансом звука Zimmermann HZ 175 порадует любого, кто ценит ни с чем не сравнимое чувство игры на рояле с богатым звучанием. Этот рояль средних размеров объединяет в себе все преимущества инструментов высокого качества: игровой механизм точный и плавный; материалы подобраны тщательнейшим образом, а их обработка отвечает самым притязательным требованиям.

HZ 185

Цвет/отделка	Чёрный полированный
Размеры	185 × 153 см
Вес	360 кг



Рояль Zimmermann HZ 185 – верный музыкальный спутник для всех, кто ценит особую мощь звучания. Он впечатляет даже опытных и требовательных музыкантов особым удобством, лёгкостью и приятностью игры, а также отличной динамикой и удивительно сильным звуком. При его изготовлении используют только самые качественные материалы после их тщательной обработки. Строгие технические требования в соответствии с системой менеджмента качества компании «Бехштейн» обеспечивают стабильно высокое качество и долговечность, соответствующие европейским стандартам, и устанавливают новые масштабы. Вам остаётся только сравнить!







## Выходные данные

© 2013 C. Bechstein Pianofortefabrik AG  
Kantstraße 17 · 10623 Berlin  
Телефон +49 (0)30 22 60 55 959  
sales@bechstein.com · www.bechstein.com

Ответственный издатель: Беренис Кюппер  
Иллюстрации: Дениз Сайлан,  
архив компании «К. Бехштейн»  
Оформление: Кристиане Прехтль

*Компания «К. Бехштейн» оставляет за собой право вносить технические изменения применительно ко всем моделям пианино и роялей в части акустики, корпуса, вариантов исполнения и габаритов.*